

Über die künstlerische Arbeit von Teresa Crawford Cabral

Ausschnitt - Portfolio Rezension

Grayson Willis Kunstmesse-Koordinatorin bei David Zwirner (2024)



Meine Pferde- meine Frauen- meine Rosen, 2019. Öl auf Leinwand, 125 x 150 cm © Teresa Crawford Cabral

„Ich glaube, dass Marias Technik einen raffinierten Einsatz von Farbe, Gestalt und Form offenbart, wodurch in jedem Stück ein lebendiges und emotional aufgeladenes Erlebnis entsteht. Ihre Wahl des Mediums ermöglicht es ihr auch, mit Textur und Transparenz zu experimentieren, indem sie einen Schichtungsprozess verwendet, um die Komplexität innerhalb der Komposition zu steigern.

Ich denke, dass Marias durchdachter Einsatz von Licht und Schatten eine Stärke ist und den Werken Dramatik verleiht. In vielen Werken scheinen die Figuren aus der Leinwand aufzutauchen oder in ihr zu verschwinden. Ihre technische Beherrschung des Mediums zeigt nicht nur, wie sie mit Pinsel und Farbe umgeht, sondern trägt auch dazu bei, die emotionale Schwere der Geschichten hervorzurufen. „Meine Pferde, meine Frauen, meine Rosen“ zum Beispiel evokiert einen mehrdimensionalen Raum, in dem verschiedene Texturen und Pinselstriche nahtlos interagieren.“

Portfolio Rezension für Singulart. (original English) Text Ausschnitt)

Rezensentin: Grayson Willis (Kunstmesse-Koordinatorin bei David Zwirner)

am 17.10.24
