

22.10.2025

Kunst Rezension

von Lucile Clowez für Singulart

Production and Distribution coordinator of the editions bei Perrotin

Wie beurteilen Sie die Technik des Künstlers ?

Ich finde, dass Sie eine unglaubliche technische Kontrolle haben.

Die Figuren, die Stoffe, die Übergänge wirken sehr präzise und gleichzeitig lebendig. Ich mag, wie Sie verschiedene Texturen und Farbschichten kombinieren, es hat Tiefe und Bewegung.

Besonders beeindruckend finde ich die Art, wie Sie mit Farbverläufen arbeiten, sie erzeugen Raum und Atmosphäre, ohne zu viel zu erklären.

Insgesamt ist das Zusammenspiel von Form, Farbe und Komposition wirklich stark.

Was ist die Stärke des Portfolios?

Für mich haben Ihre Bilder eine außergewöhnliche emotionale Kraft.

Ich spüre darin etwas sehr Persönliches und Echtes, fast wie Fragmente einer inneren Welt. Ihre Arbeiten sind tief, poetisch und gleichzeitig sehr klar in ihrer Aussage.

Man spürt eine starke Persönlichkeit, eine Entschlossenheit, Dinge zu zeigen, die nicht immer leicht sind, aber wichtig.

Es gibt in Ihren Bildern Schmerz, Erinnerung, Bewegung, aber auch viel Schönheit und Würde. Ich finde es faszinierend, wie Sie diese Gegensätze in einer so harmonischen Weise verbinden.

Ihre Kunst wirkt nie oberflächlich, sie fordert Aufmerksamkeit und lässt einen lange darin verweilen.

Für mich ist das ein Zeichen von echter künstlerischer Reife und Authentizität.

Wo sieht der Gutachter Verbesserungspotenzial?

Ich finde, dass Sie bereits eine sehr reife Künstlerin sind.

Ihr technisches Können ist beeindruckend und Ihre Handschrift ist klar erkennbar. Deshalb sehe ich im Moment keine konkreten Punkte, die Sie verbessern müssten. Ich glaube vielmehr, dass Ihre Stärke genau darin liegt, Ihrem eigenen Instinkt und Ihrer Persönlichkeit zu folgen.

Ihre Kunst wirkt ehrlich und innerlich geleitet, nicht angepasst, und das ist etwas sehr Wertvolles.

Kunst ist für mich keine Dekoration, sondern Ausdruck, Haltung und Wahrheit, und genau das verkörpern Ihre Werke. Ich würde Sie ermutigen, diesen Weg weiterzugehen, ohne sich Gedanken darüber zu machen, was vielleicht besser ankommt oder was Galerien erwarten könnten.

Wirklich bedeutende Kunst entsteht aus Authentizität, Tiefe und Überzeugung, und all das ist in Ihrer Arbeit bereits deutlich spürbar.

Wem oder was können Sie folgen und studieren oder von wem oder was können Sie sich inspirieren lassen?

Wem oder was können Sie folgen und studieren oder von wem oder was können Sie sich inspirieren lassen?

Ich könnte mir vorstellen, dass Sie sich von Künstlern wie Anselm Kiefer, Pina Bausch oder dem Komponisten Max Richter inspirieren lassen könnten.

Bei Kiefer sehe ich Parallelen in der Tiefe und Schwere der Themen, in der Art, wie Geschichte, Erinnerung und Emotion zu einer dichten, fast materiellen Sprache verschmelzen.

Pina Bausch erinnert mich an Ihre Sensibilität für Bewegung, Körper und innere Zustände, diese Verbindung von Verletzlichkeit und Stärke.

Und bei Max Richter denke ich an die emotionale Intensität und Ruhe, die auch in Ihren Bildern spürbar ist, diese Fähigkeit, gleichzeitig Schmerz und Schönheit zu zeigen.

Werbeüberprüfung

Wo sehen Sie den Künstler auf dem Kunstmarkt im Hinblick auf Publikum, Preisgestaltung und geschätztes Marktpotenzial?

Ich finde, dass Ihre Arbeit klar im oberen Bereich liegt, was Qualität und Ausdruck betrifft.

Das Niveau ist hoch, aber absolut gerechtfertigt. Sie haben eine starke künstlerische Identität, die sowohl im Ausstellungsraum als auch auf dem Markt bestehen kann.

Für mich haben Ihre Werke einen besonderen Wert, weil sie nicht versuchen zu gefallen, sondern weil sie etwas zu sagen haben.

Gleichzeitig könnte es interessant sein, zusätzlich kleinere Formate, Zeichnungen oder limitierte Editionen anzubieten. Dadurch könnten Sie verschiedene Preiskategorien schaffen und ein breiteres Publikum erreichen, ohne die Integrität Ihrer Arbeit zu verlieren.

Welchen Rat würden Sie diesem Künstler abschließend im Hinblick auf das Ziel dieser Rezension geben?

Insgesamt finde ich Ihre Arbeit beeindruckend und sehr stimmig.

Sie verbindet technische Präzision, emotionale Tiefe und eine starke persönliche Note.

Ich bin überzeugt, dass Sie großes Potenzial haben und klar Ihren eigenen Weg gehen.

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und Inspiration für die Zukunft und bin sicher, dass Sie weiterhin Ihr Publikum finden und Ihre Kunst, Verkäufe und Ausstellungen weiterentwickeln werden.